Otto Schneid
Papers

Invitation and Initiative on behalf of
art in Israel

6:37

37

הצעה ויזמה למען האמנות בא״י

אמנם חלק גדול מ החיים האמנותיים בארץ מצריכים זה כבר משען מאורגן. הציירים והפסלים נתארגנו באגודות, אבל קיומם וקיום קהל אין עדיין גדל די חלק ורחב. האמנים מבודדים, ואת מורגלות לא רק במאבקם החמרי, כי קהל חי עם החברה הרי הוא מן הגורמים הפורים של היצירה האמנותית. מצד אחר אין המצב הזה מאפשר לאמנות לקיים את שליחותה לחבור לחיי הישוב ולהדריך והחינוך אסתטי.

בהסכם עם אנשים קרובים לאמנות בעניני מציע איפוא לכל אוהבי האמנות, להתארגן ל„חברת דורשי האמנות". אנחנו בחיפה, מכאן נתחיל נא ביסודנו חוג מקומי חיפאי.

יש שיתנו מראש להצעה זו ששעת החרום אין היא המועד למפעל חדש למען התרבות. רק יודעי תולדות עמנו לא יטעו בכך. כי דווקא בתקופות הקשות ביותר לא הסתפק הישוב לשמור על הקיים, ובימי רדיפות התהוו יצירות חזון שיכריעו לדורי-דורות. בכל זמן שאנו יכולים להבאיר חוץ מעלם המלחמה, הרי זכותנו ואפילו חובתנו, להמשיך בבנין החמרי והרוחני (החברתי) הגלבה.

אולם לפי הצעה נתן לחברה העתידה תכנית מצומצמת:

א) לארגן תערוכה של יצירות אמנות בידי תודעות מקומיות ונודדות בכלל ובמיוחד. ללחום בקיטש ובדפוסים המשחיתים את מראה דירותינו ולאפשר את לגודל, להכניס לדירתנו אמנות דקה בזול ערך.

ב) להפיץ את ידיעת האמנות ובפרט את ידיעת האמנות היהודית הישנה והחדשה בהרצאות, בויכוחים וכו'.

ג) ליצור הון לטיפול בשאלות מצירי האמנות פרקטיות ואקטואליות, כבסיס לפתח את התכנית ואת הפעולה.

למועצה

~~לישיבה~~ הראשונה ~~והפרינציפ~~ שתוקדש לשאלות הפרינציפיוניות, יוזמנו אמנים, היסטוריוני האמנות, סופרים, עתונאים, מורים ובאי כוח ה האירגונים הגדולים.

חברת דורשי האמנות עתידה להיות לפרק מחבר ביחד ולגדל אנשי כל השכבות ~~שונות~~ וחברי מפלגות שונות.